

Projazz

INSTITUTO PROFESIONAL

ADMISIÓN 2022

COMPOSICIÓN MUSICAL

MENCIÓN INSTRUMENTO O CANTO



Berklee
Global Partners

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
Composición y Medios Instrumentales: <i>Sección Rítmica</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Vientos</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Piano</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Cuerdas</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Maderas</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Ensamble Vocal</i>	Composición para Medios Mixtos I	Composición para Medios Mixtos II
		Creación de Canciones: <i>Texto</i>	Creación de Canciones: <i>Melodía</i>	Creación de Canciones: <i>Armonía</i>	Creación de Canciones: <i>Forma</i>	Arreglos Musicales I	Arreglos Musicales II
Notación Musical Digital I	Notación Musical Digital II	Producción en Home Studio: <i>Audio Digital</i>	Producción en Home Studio: <i>Integración Audio y MIDI</i>	Producción en Home Studio: <i>Mezcla y Masterización</i>	Laboratorio de Tecnología y Proceso Creativo	Producción Autoral I	Producción Autoral II
Fundamentos de la Práctica Instrumental I	Fundamentos de la Práctica Instrumental II	Taller Instrumental I	Taller Instrumental II	Instrumento Principal I	Instrumento Principal II	Instrumento Principal III	Instrumento Principal IV
Taller de Rítmica I	Taller de Rítmica II	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Ensamble I	Ensamble II	Ensamble III	Ensamble IV
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV	Análisis I	Análisis II	Dirección de Conjuntos	Seminario de Título
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Contrapunto I	Contrapunto II		
Armonía al Teclado I	Armonía al Teclado II	Armonía al Teclado III	Armonía al Teclado IV				
Desarrollo Integral I	Desarrollo Integral II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Industrias Creativas	Gestión de Proyectos	Marketing y Medios	Taller de Proyectos

CARRERA PROFESIONAL

COMPOSICIÓN MUSICAL

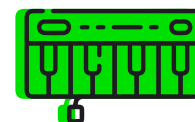
MENCIÓN INSTRUMENTO O CANTO



CANTO



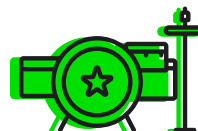
**GUITARRA
ELÉCTRICA**



PIANO



**BAJO
ELÉCTRICO**



BATERÍA

Descripción del examen de admisión para carreras 2022

Para ingresar a cualquier carrera en Projazz debe realizar el examen de admisión. El examen se realiza de manera 100% remota en la fecha que Projazz tenga dispuesta.

Los puntos a evaluar son:

1. Prueba de musicalidad: Conocimiento básico de notación musical.
(Todas las carreras)
2. Ejecución Instrumento: Se recomienda grabar un video o audio con las aptitudes actuales en el Instrumento que ejecutas y presentarlo el día del examen. (Intérprete y Composición musical).
3. Entrevista personal: A cargo de Profesor designado por Projazz.
(Todas las carreras)

Los resultados serán **entregados inmediatamente terminado el examen**. Al aprobar, podrás matricularte de inmediato.

Para hacer efectivo ese trámite, es necesario que envíes un correo a **admisión@projazz.cl** con asunto **“Inscripción examen de admisión”** completando la siguiente información:

Nombres:	Comuna Residencia:
Apellidos:	Teléfono:
Rut:	Correo Electrónico:
Fecha De Nacimiento:	Nacionalidad:
Dirección:	Estado Civil:

Recibiras una respuesta con la confirmación para el agendamiento y los datos para que realices el pago del examen.

VALOR DEL EXAMEN: \$20.000.-

IMPORTANTE: Projazz no exige que tengas conocimiento profesional ni estudios anteriores en música, solo necesitamos que tengas noción de notación musical y dominio básico del instrumento que ejecutas.

Valores matrícula, arancel y formas de pago

Valor matrícula
\$298.000

Valor cuota arancel **\$331.667**
Arancel anual: \$3.980.000

Formas de pago:

Tarjeta de Crédito (Webpay). Accedes a un 5% de descuento en el arancel anual. Puedes pagar en las cuotas hasta en 12 meses sin interés.

Tarjeta de Débito (Webpay). Puedes pagar hasta en 12 cuotas sin interés firmando un pagaré online con la institución.

Mandato Pagaré (Sólo Arancel) Puedes pagar hasta en 12 cuotas mensuales vía botón de pago electrónico, primer mes de pago Marzo 2022.
