



Projazz

INSTITUTO PROFESIONAL

ADMISIÓN 2022

INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR

ESPECIALIZACIÓN EN CANTO



Berklee
Global Partners

INTÉRPRETE MUSICAL EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR

ESPECIALIZACIÓN EN CANTO

TÍTULO PROFESIONAL
**INTÉRPRETE MUSICAL EN
JAZZ Y MÚSICA POPULAR
CON ESPECIALIZACIÓN
EN CANTO**

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
Fundamentos de la Técnica Vocal I	Fundamentos de la Técnica Vocal II	Técnica Vocal Aplicada I	Técnica Vocal Aplicada II	Canto I	Canto II	Canto III	Canto IV
Taller de Técnica Vocal I	Taller de Técnica Vocal II	Taller de Ensamble Vocal I	Taller de Ensamble Vocal II				
Ensamble de Jazz Tradicional I	Ensamble de Jazz Tradicional II	Ensamble de Swing I	Ensamble de Swing II	Técnicas de Improvisación Vocal	Improvisación Vocal Aplicada	Taller de Repertorio I	Taller de Repertorio II
Ensamble de Pop / Rock I	Ensamble de Pop / Rock II	Ensamble de Música Latinoamericana	Ensamble de Funk / Soul	Ensamble de Música Afrobrasileña	Ensamble Afrocubano	Ensamble Fusión	Concierto de Título
				Notación Musical Digital	Producción en Home Studio: <i>Audio Digital</i>	Producción en Home Studio: <i>Integración Audio y MIDI</i>	Producción en Home Studio: <i>Mezcla y Masterización</i>
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV			Sesión Estudio de Grabación	Proyecto Estudio de Grabación
Taller de Rítmica I	Taller de Rítmica II	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Taller de Movimiento	Taller de Actuación	Desarrollo Escénico I	Desarrollo Escénico II
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Arreglos para Sección Rítmica	Arreglos para Ensamblés y Vientos		
Armonía al Teclado I	Armonía al Teclado II	Armonía al Teclado III	Armonía al Teclado IV	Piano / Guitarra Funcional I	Piano / Guitarra Funcional II	Piano / Guitarra Aplicada I	Piano / Guitarra Aplicada II
Desarrollo Integral I	Desarrollo Integral II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Industrias Creativas	Gestión de Proyectos	Marketing y Medios	Taller de Proyectos

Descripción del examen de admisión para carreras 2022

Para ingresar a cualquier carrera en Projazz debe realizar el examen de admisión. El examen se realiza de manera 100% remota en la fecha que Projazz tenga dispuesta.

Los puntos a evaluar son:

1. Prueba de musicalidad: Conocimiento básico de notación musical.
(Todas las carreras)
2. Ejecución Instrumento: Se recomienda grabar un video o audio con las aptitudes actuales en el Instrumento que ejecutas y presentarlo el día del examen. (Intérprete y Composición musical).
3. Entrevista personal: A cargo de Profesor designado por Projazz.
(Todas las carreras)

Los resultados serán **entregados inmediatamente terminado el examen**. Al aprobar, podrás matricularte de inmediato.

Para hacer efectivo ese trámite, es necesario que envíes un correo a **admisión@projazz.cl** con asunto **“Inscripción examen de admisión”** completando la siguiente información:

Nombres:	Comuna Residencia:
Apellidos:	Teléfono:
Rut:	Correo Electrónico:
Fecha De Nacimiento:	Nacionalidad:
Dirección:	Estado Civil:

Recibiras una respuesta con la confirmación para el agendamiento y los datos para que realices el pago del examen.

VALOR DEL EXAMEN: \$20.000.-

IMPORTANTE: Projazz no exige que tengas conocimiento profesional ni estudios anteriores en música, solo necesitamos que tengas noción de notación musical y dominio básico del instrumento que ejecutas.

Valores matrícula, arancel y formas de pago

Valor matrícula
\$298.000

Valor cuota arancel **\$331.667**
Arancel anual: \$3.980.000

Formas de pago:

Tarjeta de Crédito (Webpay). Accedes a un 5% de descuento en el arancel anual. Puedes pagar en las cuotas hasta en 12 meses sin interés.

Tarjeta de Débito (Webpay). Puedes pagar hasta en 12 cuotas sin interés firmando un pagaré online con la institución.

Mandato Pagaré (Sólo Arancel) Puedes pagar hasta en 12 cuotas mensuales vía botón de pago electrónico, primer mes de pago Marzo 2022.
