

COMPOSICIÓN MUSICAL

**MENCIÓN EN
INSTRUMENTO O CANTO**

Título Profesional, **Compositor/a Musical** mención en
instrumento o canto

Duración 4 años (8 semestres)



Berklee
Global Partners

Instrumentos: Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Piano, Batería, Saxofón, Trompeta, Trombón, Contrabajo y Voz

MALLA ACADÉMICA 2023

| 1 SEMESTRE | 2 SEMESTRE | 3 SEMESTRE | 4 SEMESTRE | 5 SEMESTRE | 6 SEMESTRE | 7 SEMESTRE | 8 SEMESTRE |
|--|--|--|---|---|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| Composición y Medios Instrumentales: Sección Rítmica | Composición y Medios Instrumentales: Vientos | Composición y Medios Instrumentales: Piano | Composición y Medios Instrumentales: Cuerdas | Composición y Medios Instrumentales: Maderas | Composición y Medios Instrumentales: Ensamble vocal | Composición para medios mixtos I | Composición para medios mixtos II |
| | | Creación de Canciones: Texto | Creación de Canciones: Melodía | Creación de Canciones: Armonía | Creación de Canciones: Forma | Arreglos Musicales I | Arreglos Musicales II |
| Notación Musical Digital I | Notación Musical Digital II | Producción en Home Studio: Audio Digital | Producción en Home Studio: Integración Audio y MIDI | Producción en Home Studio: Mezcla y Masterización | Laboratorio de Tecnología y Proceso Creativo | Producción Autoral I | Producción Autoral II |
| Fundamentos de la Práctica Instrumental I | Fundamentos de la Práctica Instrumental II | Taller Instrumental I | Taller Instrumental II | Instrumento Principal I | Instrumento Principal II | Instrumento Principal III | Instrumento Principal IV |
| Taller de Rítmica I | Taller de Rítmica I | Práctica Coral I | Práctica Coral II | Ensamble I | Ensamble II | Ensamble III | Ensamble IV |
| Entrenamiento Auditivo I | Entrenamiento Auditivo II | Entrenamiento Auditivo III | Entrenamiento Auditivo IV | Análisis I | Análisis II | Dirección de Conjuntos | SEMINARIO DE TÍTULO |
| Armonía I | Armonía II | Armonía III | Armonía IV | Contrapunto I | Contrapunto II | | |
| Armonía al Teclado I | Armonía al Teclado II | Armonía al Teclado III | Armonía al Teclado IV | | | | |
| Desarrollo Integral I | Desarrollo Integral II | Historia de la Música I | Historia de la Música II | Industrias Creativas | Gestión de Proyectos | Marketing y Medios | Taller de Proyectos |

PERFIL DE EGRESO

El Compositor Musical con mención en Instrumento / Canto, es un profesional facultado para componer obras instrumentales, canciones y/o arreglos musicales, en función de proyectos propios o de acuerdo a requerimientos musicales externos, generando contenidos sonoros y musicales de estándar profesional, aplicando herramientas tecnológicas a los procesos de composición, producción y gestión de proyectos musicales, con una mirada estética fundamentada e informada.

Su mención lo prepara también para la ejecución de un instrumento musical, pudiendo interpretar su instrumento con una base técnica adecuada, ya sea en instancias de grabación o en el montaje de sus propias composiciones y/o arreglos.

Inicio: **marzo 2023**
Duración: **4 años (8 semestres)**
Modalidad: **Presencial**

*La Malla Curricular puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios de acuerdo a los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral.

Requisitos, prueba de musicalidad y valor de examen

Para ingresar a cualquier carrera en Projazz, debes dar un examen de admisión, que consta de una Prueba de Musicalidad, en que se evalúa el manejo básico de elementos musicales .

Para hacer efectivo ese trámite, es necesario que envíes un correo a admision@projazz.cl con asunto "Inscripción examen de admisión" completando la siguiente información:

Nombres:

Apellidos:

Rut:

Fecha De Nacimiento:

Dirección:

Comuna Residencia:

Teléfono:

Correo Electrónico:

Nacionalidad:

Estado Civil:

Valor de examen: \$20.000

IMPORTANTE: Projazz no exige que tengas conocimientos previos en música.
El examen de admisión solo mide las aptitudes musicales.

Consulta valores y formas de pago

***Consulta Valores de Matrícula
y Aranceles***

Atención telefónica o vía Whatsapp

Jaime Flores, j.flores@projazz.cl, +56 9 7208 5327

Horario: lunes a viernes de **09:00 a 18:00 hrs.**

Forma de pago:

Tarjeta de Crédito (Webpay): Puedes pagar hasta en 12 cuotas sin interés. Accedes a un 5% de descuento en el arancel anual.

Pagaré (sólo aplica para el arancel): Puedes pagar hasta en 12 cuotas mensuales sin interés firmando un mandato pagaré con firma electrónica con la institución. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o de crédito (Webpay). Primer mes de pago marzo 2023.
