

# **PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACIÓN (PET)**

---



**4** Instituto  
acreditado  
**años**

**NIVEL AVANZADO**

Gestión institucional  
y docencia de pregrado  
hasta junio de 2027



**Berklee**  
Global Partners

TÍTULO PROFESIONAL: INTERPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR

MALLA ACADÉMICA 2023

| 1 SEMESTRE               | 2 SEMESTRE                                      | 3 SEMESTRE   | 4 SEMESTRE   |
|--------------------------|---|--|--|
| Teoría Musical Aplicada  | Entrenamiento Auditivo                          | Ensamble de Jazz y Música Popular                          | Concierto de Título                                      |
| Armonía I                | Armonía II                                      | Técnicas de Improvisación                                  | Improvisación Aplicada                                   |
| Notación Musical Digital | Arreglos para Sección Rítmica                   | Arreglos para Ensamble y Vientos                           | Taller de Producción Musical                             |
| Desarrollo Integral      | Producción en Home Studio: <i>Audio Digital</i> | Producción en Home Studio: <i>Integración Audio y MIDI</i> | Producción en Home Studio: <i>Mezcla y Masterización</i> |
| Industrias Creativas     | Gestión de Proyectos                            | Marketing y Medios   | Taller de Proyectos                                      |

\*La Malla Curricular puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios de acuerdo a los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral.

\*\*Proceso de titulación es posterior al egreso y aprobación de los ramos

PERFIL DE EGRESO

El egresado del Programa Especial de Titulación, es un profesional integral, con un sólido conocimiento teórico del lenguaje musical, facultado para interpretar piezas musicales dentro del marco de los géneros y estilos propios de la Música Popular y el Jazz, aplicando técnicas instrumentales pertinentes, y propuestas estéticas fundamentadas, como también, incorporando tecnologías actualizadas y nociones de gestión.

Dirigido a

- Músicos con amplia experiencia en el medio artístico.
- Intérpretes con estudios informales o autodidactas.
- Músicos doctos que deseen ampliar sus competencias.

Requisitos

- Presentación de portafolio.
- Entrevista personal con Director de Carrera.

Inicio: **Agosto 2023**

Duración: **2 años (4 semestres)\*\***

Modalidad: **Online**

Horario: **Lunes a jueves de 18:30 a 21:30 hrs.  
y sábados 10:00 a 13:30 hrs. (máximo)**

---

*Consulta valores y formas de pago*

---

## *Consulta Valores de Matrícula y Aranceles*

### **Atención telefónica o vía Whatsapp:**

Jaime Flores, j.flores@projazz.cl, +56 9 7208 5327

Marina Duarte, mduarte@projazz.cl, +56 9 7210 8014

### **Horario de atención:**

Lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

---

## ***Forma de pago:***

Tarjeta de Crédito (Webpay): Puedes pagar hasta en 12 cuotas sin interés. Accedes a un 5% de descuento en el arancel anual.

Pagaré (sólo aplica para el arancel): Puedes pagar hasta en 12 cuotas mensuales sin interés firmando un mandato pagaré con firma electrónica con la institución. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o de crédito (Webpay). Primer mes de pago agosto 2023.

---