

ADMISIÓN **2025**

# INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR

ESPECIALIZACIÓN EN CANTO

Carrera Profesional  
**8 semestres**

CARRERA PROFESIONAL

# INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR

ESPECIALIZACIÓN EN CANTO

TÍTULO PROFESIONAL

INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR CON ESPECIALIZACIÓN EN CANTO

# PROJAZZ

INSTITUTO PROFESIONAL

## MALLA ACADÉMICA

| 1 SEMESTRE                           | 2 SEMESTRE                               | 3 SEMESTRE  | 4 SEMESTRE  | 5 SEMESTRE                | 6 SEMESTRE                 | 7 SEMESTRE                    | 8 SEMESTRE                     |
|--------------------------------------|--|---|---|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Fundamentos de la Práctica Vocal I   | Fundamentos de la Práctica Vocal II      | Taller Vocal I                                      | Taller Vocal II                                   | Especialización Canto I   | Especialización Canto II   | Especialización Canto III     | Especialización Canto IV       |
| Ensamble de Introducción al Pop/Rock | Ensamble de Pop/Rock                     | Ensamble de Música Latinoamericana                  | Ensamble de Funk/Soul                             | Ensamble Afrobrasileiro   | Ensamble Afrocubano        | Ensamble Contemporáneo        | Interpretación Autoral         |
| Ensamble de Introducción al Jazz     | Ensamble de Jazz Tradicional             | Ensamble de Swing                                   | Ensamble de Jazz Standards                        | Taller de Improvisación I | Taller de Improvisación II | Improvisación Aplicada        |                                |
| Fundamentos de la Composición        | Creación de Canciones: Texto y Melodía   | Creación de Canciones: Armonía                      | Creación de Canciones: Forma                      | Taller de Movimiento      | Taller de Actuación        | Desarrollo Escénico           |                                |
| Notación Musical Digital             | Producción en Home Studio: Audio Digital | Producción en Home Studio: Integración Audio y MIDI | Producción en Home Studio: Mezcla y Masterización | Arreglos Musicales I      | Arreglos Musicales II      | Sesión Estudio de Grabación I | Sesión Estudio de Grabación II |
| Armonía I                            | Armonía II                               | Armonía III   | Armonía IV  | Piano Funcional I         | Piano Funcional II         |                               |                                |
| Entrenamiento Auditivo I             | Entrenamiento Auditivo II                | Entrenamiento Auditivo III                          | Entrenamiento Auditivo IV                         |                           |                            |                               |                                |
| Desarrollo Integral I                | Desarrollo Integral II                   | Historia de la Música                               | Historia del Jazz y la Música Popular             | Industrias Creativas      | Gestión de Proyectos       | Marketing y Medios            | Taller de Proyectos            |

\*La Malla Curricular puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios. Esto, en razón de los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral.

\*\*Proceso de titulación es posterior al egreso y aprobación de los ramos




● Presencial ● Online

## PERFIL DE EGRESO

El/la Intérprete en Jazz y Música Popular con Especialización en Canto, es un/a profesional integral, con un sólido conocimiento teórico del lenguaje musical, facultado/a para interpretar creativamente obras musicales dentro del marco de los géneros y estilos propios del jazz y la música popular, aplicando técnicas instrumentales pertinentes, y propuestas estéticas fundamentadas, como también, incorporando tecnologías actualizadas y nociones de gestión.

Su especialización vocal le prepara para desempeñarse como solista o liderar ensambles, combos y agrupaciones musicales.

Duración: **8 semestres**  
Modalidad: **Presencial**

ADMISIÓN     
admision@projazz.cl +56 9 6465 8449 +56 9 7210 8014



INSTITUTO PROFESIONAL  
ACREDITADO  
NIVEL AVANZADO

Gestión institucional y docencia de pregrado hasta junio de 2027



Berklee  
Global Partners

## EXAMEN DE ADMISIÓN Y REQUISITOS

Para ingresar a Projazz no se requieren conocimientos previos en música. El examen de admisión mide habilidades y aptitudes musicales, identificando la competencia musical y potencial necesario para cursar los programas académicos.

**Para hacer efectivo este proceso:**

Enviar un correo a [admision@projazz.cl](mailto:admision@projazz.cl) indicando en el asunto: "Inscripción examen de admisión". Y la siguiente información:

|            |                     |
|------------|---------------------|
| Nombres:   | Comuna:             |
| Apellidos: | Teléfono:           |
| Rut:       | Correo Electrónico: |
| Dirección: | Estado Civil:       |

**VALOR DE EXAMEN: \$20.000**

## CONSULTAS MATRÍCULA, ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

### CONTACTO ADMISIÓN

**Atención telefónica, Whatsapp y vía correo electrónico**

Dirección de Admisión y Servicios al Estudiante, [admision@projazz.cl](mailto:admision@projazz.cl)

Eduardo Valdes, [evaldes@projazz.cl](mailto:evaldes@projazz.cl), +56 9 6465 8449

Marina Duarte, [mduarte@projazz.cl](mailto:mduarte@projazz.cl), +56 9 7210 8014

Horario: lunes a viernes de **09:00 a 18:00 hrs.**

### FORMAS DE PAGO

**Tarjeta de crédito / Webpay:**

Hasta 12 cuotas sin interés, un 5% de descuento en arancel anual.

**Pagaré:**

Hasta 12 cuotas sin interés, con firma de mandato pagaré a través de firma electrónica. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o crédito.