

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
Composición y Medios Instrumentales: <i>Sección Rítmica</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Vientos</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Piano</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Cuerdas</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Maderas</i>	Composición y Medios Instrumentales: <i>Ensamble Vocal</i>	Composición para Medios Mixtos I	Composición para Medios Mixtos II
		Creación de Canciones: <i>Texto</i>	Creación de Canciones: <i>Melodía</i>	Creación de Canciones: <i>Armonía</i>	Creación de Canciones: <i>Forma</i>	Arreglos Musicales I	Arreglos Musicales II
Notación Musical Digital I	Notación Musical Digital II	Producción en Home Studio: <i>Audio Digital</i>	Producción en Home Studio: <i>Integración Audio y MIDI</i>	Producción en Home Studio: <i>Mezcla y Masterización</i>	Laboratorio de Tecnología y Proceso Creativo	Producción Autoral I	Producción Autoral II
Fundamentos de la Práctica Instrumental I	Fundamentos de la Práctica Instrumental II	Taller Instrumental I	Taller Instrumental II	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales I	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales II	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales III	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales IV
Taller de Rítmica I	Taller de Rítmica II	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Lenguaje Cinematográfico	Semiótica de la Imagen y la Música		
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV	Análisis I	Análisis II	Dirección de Conjuntos	Seminario de Título
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Contrapunto I	Contrapunto II		
Armonía al Teclado I	Armonía al Teclado II	Armonía al Teclado III	Armonía al Teclado IV				
Desarrollo Integral I	Desarrollo Integral II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Industrias Creativas	Gestión de Proyectos	Marketing y Medios	Taller de Proyectos