

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
Fundamentos de la Técnica Vocal I	Fundamentos de la Técnica Vocal II	Técnica Vocal Aplicada I	Técnica Vocal Aplicada II	Canto I	Canto II	Canto III	Canto IV
Taller de Técnica Vocal I	Taller de Técnica Vocal II	Taller de Ensamble Vocal I	Taller de Ensamble Vocal II				
Ensamble de Jazz Tradicional I	Ensamble de Jazz Tradicional II	Ensamble de Swing I	Ensamble de Swing II	Técnicas de Improvisación Vocal	Improvisación Vocal Aplicada	Taller de Repertorio I	Taller de Repertorio II
Ensamble de Pop / Rock I	Ensamble de Pop / Rock II	Ensamble de Música Latinoamericana	Ensamble de Funk / Soul	Ensamble de Música Afrobrasileña	Ensamble Afrocubano	Ensamble Fusión	Concierto de Título
				Notación Musical Digital	Producción en Home Studio: Audio Digital	Producción en Home Studio: Integración Audio y MIDI	Producción en Home Studio: Mezcla y Masterización
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV			Sesión Estudio de Grabación	Proyecto Estudio de Grabación
Taller de Rítmica I	Taller de Rítmica II	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Taller de Movimiento	Taller de Actuación	Desarrollo Escénico I	Desarrollo Escénico II
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Arreglos para Sección Rítmica	Arreglos para Ensamblés y Vientos		
Armonía al Teclado I	Armonía al Teclado II	Armonía al Teclado III	Armonía al Teclado IV	Piano / Guitarra Funcional I	Piano / Guitarra Funcional II	Piano / Guitarra Aplicada I	Piano / Guitarra Aplicada II
Desarrollo Integral I	Desarrollo Integral II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Industrias Creativas	Gestión de Proyectos	Marketing y Medios	Taller de Proyectos